

Jean Peter Nauta, *La prensa escrita en la enseñanza del español como lengua extranjera*, Madrid, Arco-Libros, 2020, 87 págs. ISBN 978-84-7635-999-0.

La prensa escrita en la enseñanza del español como lengua extranjera es el último libro publicado por Jan Peter Nauta, quien, además de ser profesor de español como lengua extranjera (E/LE), ha dedicado gran parte de su carrera a la elaboración de recursos y materiales didácticos para enseñar esta lengua. Por ejemplo, es coautor de *Prisma Evaluación* y de los manuales *En contexto*.

El trabajo que aquí se reseña está centrado en un campo que había sido poco tratado hasta el momento: el uso de los textos periodísticos para la enseñanza de E/LE. Jan Peter Nauta defiende que el trabajo de la lengua a través de la prensa escrita ofrece incontables posibilidades que no están siendo explotadas. Por tanto, el objetivo principal del autor, como bien se explica en la presentación de la obra, es ofrecer a los docentes una perspectiva didáctica en la que se integra el trabajo con este tipo de textos. En definitiva, el fin último es que los estudiantes extranjeros sean capaces de manejar la prensa escrita en español de acuerdo a sus necesidades académicas, profesionales y personales.



Para conseguirlo, este libro, enfocado al profesorado de E/LE, se estructura en cinco apartados. Los tres primeros abordan los aspectos teóricos referidos a la prensa tanto hispanoamericana como española, mientras que los dos últimos se centran en su didáctica. En el primer capítulo, titulado “La prensa en Hispanoamérica y España”, no solo descubrimos la caracterización de la prensa en estos países y cómo es el trabajo del periodista, sino que también podemos consultar un inventario de los medios de comunicación españoles e hispanoamericanos más reconocidos. Asimismo, se indica la manera en la que la prensa escrita se relaciona con esos medios de comunicación y con las redes sociales. De esta manera, se consigue que el lector sea consciente de que el texto periodístico es “un producto transmediático”, es decir, mezcla “distintos lenguajes, formatos, tecnologías y soportes” (p. 15).

El segundo capítulo, “Los géneros periodísticos en español”, está dedicado a la explicación de los diferentes géneros periodísticos existentes (la noticia, el reportaje, el análisis, el informe, la entrevista y los géneros de opinión). Lo que llama la atención es que no se centra solo en los formatos que todo docente puede conocer, sino que se adentra en los aspectos más innovadores de estos géneros. Por ejemplo, se detiene a comentar en qué consisten las fotonoticias, las noticias en directo o las noticias breves. De hecho, una de las fortalezas de esta obra es la atención que presta a los contenidos multimedia dentro de la prensa escrita, ya que, actualmente, el formato digital de los periódicos es el más consultado y el que, generalmente, va a consumir el alumnado de E/LE.

En el tercer capítulo, “El lenguaje de la prensa escrita”, el autor hace reflexionar al lector sobre la existencia de un lenguaje y un estilo exclusivos del periodismo. Se defiende aquí que, a pesar de que la prensa utiliza un estilo muy característico, el léxico empleado puede aparecer en todo tipo de textos y, por tanto, el estudiante de E/LE debe familiarizarse con él. Además, aborda las partes de las noticias en los periódicos (titulares, sumario, ladillo, etc.), elementos que pueden ayudar a la comprensión del texto por parte de los discentes, ya que también se encuentran presentes en periódicos escritos en otras lenguas.

Jean Peter Nauta, *La prensa escrita en la enseñanza del español como lengua extranjera*, Madrid, Arco-Libros, 2020, 87 págs. ISBN 978-84-7635-999-0.

El capítulo 4, “Principios y objetivos didácticos”, es uno de los más provechosos para los docentes, ya que se comienza a explicar por qué es útil trabajar con los textos periodísticos en el aula de E/LE. Para convencer de que implementar la didáctica de la prensa escrita contribuye al progreso lingüístico de los estudiantes, Jan Peter Nauta señala todas las competencias que se pueden desarrollar: la competencia léxica, la lectora, la discursiva, la sociocultural, la mediática y la crítica. Ciertamente, todo profesor de E/LE desea que sus estudiantes trabajen todas estas habilidades a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje para así poder alcanzar un alto nivel lingüístico. No obstante, uno de los elementos más útiles es la tabla donde se indica con qué tipo de textos periodísticos se puede trabajar en cada uno de los niveles del *MCERL*, ya que, por ejemplo, sería complicado utilizar una crítica en un nivel A2.

Finalmente, en el quinto capítulo, “Propuestas didácticas”, el autor da especificaciones sobre cómo implementar el trabajo con la prensa escrita en el aula. Por ejemplo, aborda cuánto hay que leer, qué tipo de textos, cómo comprobar que se están leyendo de manera continuada, etc. Asimismo, propone algunas actividades que se podrían realizar, por ejemplo, para desarrollar la competencia léxica, para el análisis del diseño de la prensa y para descubrir los diferentes géneros periodísticos. También anima a que no se emplee siempre el mismo soporte, ya que, generalmente, el alumnado va a requerir diferentes formas de lectura de la prensa “dependiendo del momento y de sus intereses y necesidades” (p. 75).

Uno de los aspectos más característicos y que hace de este libro una obra muy interesante para los docentes de E/LE es la inclusión de un apartado de “tareas para el lector” al final de cada capítulo, una serie de actividades relacionadas con los contenidos ya explicados, además de unas “lecturas recomendadas” para ampliar el tema. Esto demuestra el interés que tiene por formar al lector, haciéndolo reflexionar sobre cada apartado y animándolo a seguir profundizando, ya sea de manera individual o en cooperación con sus colegas.

Sin duda alguna, Jan Peter Nauta ha hecho un excelente trabajo con *La prensa escrita en la enseñanza del español como lengua extranjera*, ya que nos demuestra que este tipo de textos son una herramienta muy útil para el desarrollo de la mayoría de las competencias lingüísticas. Además, incita al lector, generalmente profesores/as de E/LE, a reflexionar sobre el tema expuesto, al mismo tiempo que le ofrece referencias bibliográficas para ampliar sus conocimientos y los recursos didácticos que puede utilizar en sus clases.

Ana Martín Ríder

l42maria@uco.es

Universidad de Córdoba

Facultad de Filosofía y letras

